

€5

EDITION SPECIALE

D

URCO

PHOTOGRAPHY BY ARON KLEIN - MYRTLE STUDIOS

ORELSAN

-

**LE RETOUR
INATTENDU
DU JEUNE
PRODIGE
AUX
VICTOIRES
DE LA
MUSIQUE**



**“LA FÊTE EST
FINIE”
L'ÉPILOGUE
D'UNE FIN DE
CARRIÈRE OU
D'UNE PAUSE
MUSICALE?**

Aurélien Cotentin est né en 1982 à Alençon, commune située en région Basse-Normandie. Grandissant auprès d'une mère institutrice et d'un père directeur des écoles, il poursuit après son bac des études en management à Caen, période où il rencontre le producteur musical Skread et son complice Gringe. Durant son année d'études en Floride, il compose de nombreux titres et trouve son nom de scène, alliage du diminutif de son prénom (Orel) et d'une marque de cordialité japonaise qu'il découvre via sa lecture passionnée des mangas (San).

Il démarre après plusieurs petits boulots sa carrière de rappeur au sein du duo Casseurs Flowters qu'il forme avec Gringe et qui est un nom donné en référence à une scène de Maman, j'ai raté l'avion. Après avoir conquis MySpace et YouTube, il signe le contrat de son premier album en 2009, Perdu d'Avance, lorsqu'un scandale autour de son titre Sale Pute éclate. Cela ne l'empêche pas de rencontrer le succès et d'engendrer un deuxième album en 2011, Le Chant des Sirènes, puis un troisième album-concept, Orelsan et Gringe sont les Casseurs Flowters.

Aurélien Cotentin, dit Orelsan est un rappeur, chanteur, compositeur, acteur, réalisateur et scénariste français qui s'est fait d'abord connaître sur Internet, notamment sur le site Myspace. Lorsqu'il a une douzaine d'années et alors qu'il écoute plutôt du rock et du metal (Nirvana, Iron Maiden, Guns N' Roses, AC/DC, etc.), ses camarades de basket-ball et de skate-board lui font découvrir l'univers du rap. Il accroche vite à ce genre musical : « La façon de décrire le quotidien, la densité des textes et des images. J'apprenais les textes par cœur, NTM, IAM... Je traduisais aussi les textes de Public Enemy. Je me suis pris au jeu, je rappais pour le plaisir. »

À Caen, il rencontre aussi Gringe, originaire de Cergy et arrivé en 2000 en Normandie avec ses parents. Gringe rappe également et les deux jeunes gens décident de former un duo : les Casseurs Flowters. Leur nom est un jeu de mots (flow : rythme utilisé par un rappeur pour cadencer ses chants) sur le surnom - Casseurs flotteurs - des deux bandits maladroits du film Maman, j'ai raté l'avion : « On adore ce film et la comparaison avec ces deux bras cassés, le grand maigre et le petit gros, était inévitable », explique Orelsan, ils publient l'album < Orelsan et Gringe sont les Casseurs Flowters > qui sera certifié disque de platine. En 2008, le label 3e bureau lui propose de produire son album en collaboration avec

C'est en 2015, sous l'impulsion de Kyan Khojandi et Bruno Muschio, qu'il investit la télévision avec Gringe sous la forme de la série de courtes bulles humoristiques intitulées Bloqués, diffusée sur Canal +. La même année, il passe à la réalisation et au jeu d'acteur, toujours entouré de son fidèle complice, pour Comment c'est loin, co-réalisé avec Christophe Offenstein. Un quatrième album, paru sous forme de bande originale, est tiré de cette expérience.

Ces productions permettent à Orelsan de populariser son personnage de trentenaire perdu et résigné, doté néanmoins d'un esprit créatif et d'un humour décalé.

Il est depuis 2016 la voix française de Saitama pour l'adaptation en animé du manga One Punch Man. En 2017, il revient à la musique avec le single Basique qui annonce la sortie de son troisième album solo : La fête est finie. L'album est certifié double disque de diamant et remporte trois Victoires de la musique.

Son quatrième album, Civilisation, sort en 2021, annoncé avec le clip de L'Odeur de l'essence. L'album est certifié disque de diamant en 5 mois. C'est l'album le plus rapidement certifié disque de diamant. Il rapporte à Orelsan trois nouvelles Victoires de la musique (Meilleure chanson pour L'Odeur de l'essence, artiste de l'année et création audiovisuelle pour Montre jamais ça à personne), et comptabilise alors 12 Victoires de la musique au total, faisant de lui le troisième artiste en ayant le plus remporté, derrière Alain Bashung et Matthieu Chedid.

LES VICTOIRES

de la Musique

Les Victoires de la musique sont des récompenses musicales françaises décernées chaque année à des artistes du monde de la musique de variétés, et dont l'origine remonte à 1985.

À l'origine, la cérémonie concernait à la fois la musique de variétés, la musique classique, le jazz et le spectacle d'humour. En 1994, une cérémonie distincte regroupant classique et jazz est créée : les Victoires de la musique classique. Le jazz bénéficie à son tour d'une cérémonie à part entière à partir de 2002 : les Victoires du jazz.

Ne récompensant désormais plus que la musique de variétés, la cérémonie est de fait citée comme l'équivalent français des Grammy Awards aux États-Unis. Elle est également parfois considérée comme le pendant musical des César pour le cinéma, des Molières pour le théâtre.

L'intitulé des catégories est établi chaque année par le conseil d'administration de l'association. L'association est composée de quatre collèges constituant à la fois l'assemblée générale et le conseil d'administration, et représentatifs des professions musicales (auteurs, compositeurs et éditeurs ; artistes-interprètes ; producteurs, de phonogrammes ; producteurs de spectacles), auxquels s'ajoutent des personnalités qualifiées, un membre de droit (le ministère de la culture et de la communication), et des membres observateurs.

LES VICTOIRES

de la Musique

Le conseil désigne également les personnalités qui composent le collège des votants. En 2013, ce dernier pour l'émission de variétés était constituée de 600 professionnels répartis entre 40 % d'artistes (interprètes, musiciens, auteurs, compositeurs), 40 % de professionnels de la production musicale et 20 % d'autres professionnels de milieux proches du monde de la musique (agents d'artistes, disquaires, critiques musicaux, programmeurs de radios).

Le succès commercial n'apparaît pas comme un facteur déterminant d'éligibilité, même si les artistes primés rencontrent la plupart du temps le succès populaire. Depuis quelques années, certains trophées sont d'ailleurs décernés par le public, par le biais de votes par SMS et, depuis 2009, par internet : la Victoire du groupe ou artiste révélation du public de l'année et celle de la chanson de l'année.

La 38^e édition des Victoires de la Musique a lieu vendredi 10 février 2023 à la Seine musicale à Boulogne-Billancourt. Une cérémonie à suivre en direct sur France 2 à partir de 21h10. Nommé dans quatre catégories, dont celles de l'Artiste masculin et de l'Album de l'année pour Multitude, Stromae part grand favori. Mais Stromae aura fort à faire face à Angèle : elle aussi grande favorite avec trois nominations, et déjà assurée d'emporter la Victoire de l'album le plus streamé, elle lui sera opposée pour l'Album de l'année avec Nonante-cinq La suite. Il faudra aussi compter avec Pomme, et le trio Grand Corps Malade, Ben Mazué & Gaël Faye, qui pourraient bien créer la surprise.

LES VICTOIRES

de la Musique

Les Victoires de la Musique est un grand événement musical français qui rassemble tous les publics autour des révélations musicales de l'année.

Découvrez le palmarès complet

- Album de l'année: **Multitude de Stromae**
- Chanson originale: **La Quête d'Orelsan**
- Artiste féminine: **Angèle**
- Artiste masculin: **Stromae**
- Révélation féminine: **November Ultra**
- Révélation masculine: **Pierre de Maere**
- Concert: **Civilisation Tour - Orelsan**
- Création audiovisuelle: **La Quête d'Orelsan**
- Album le plus streamé d'une artiste féminine:
Nonante-Cinq d'Angèle
- Album le plus streamé d'un artiste masculin:
Jefe de Ninho

ORELSAN TOUR DATES



Acheter les tickets des prochaines dates de concert
d'Orelsan sur <https://orelsan.show/>

27/05/2023 - Papillons de Nuit, Saint-Laurent-de-Cuves (50)

02/06/2023 - Paris (75), We Love Green

08/06/2023 - Vevey (CH), Vibiscum Festival

10/06/2023 - ESCH-SUR-ALZETTE (Lu), Francofolies du Luxembourg

24/06/2023 - Montauban (82), Montauban en Scènes

29/06/2023 - Ruoms (07), Aluna Festival

30/06/2023 - Belfort (90), Les Eurockéennes

02/07/2023 - Clermont-Ferrand (63), Festival Europavox

07/07/2023 - Monts (37), Terres du Son

08/07/2023 - Fos-sur-Mer (13), Stade Parsemain

09/07/2023 - Saint-Nolff (56), Fête du Bruit

ORELSAN

✓ Verified



@Oreisan



www.pubcohouse.com/orelsanverified

DUBCO

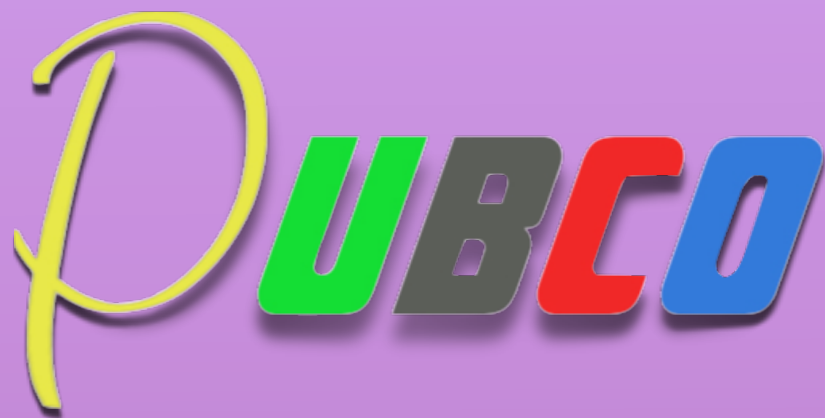
ORELSAN

**—
LE RETOUR
INATENDU
DU JEUNE
PRODIGE
AUX
VICTOIRES
DE LA
MUSIQUE**

**”LA FÊTE EST
FINIE”**

**L’ÉPILOGUE
D’UNE FIN DE
CARRIÈRE
OU D’UNE
PAUSE
MUSICALE?**





ABONNEZ-VOUS SUR



WWW.PUBCOHOUSE.COM



SUIVEZ-NOUS SUR



TWITTER: @PUBCOHOUSE
INSTAGRAM: @PUBCOHOUSE